



***Wyjścia – artyści
PWSSP i ASP w Łodzi
Subiektywny wybór***

Teresa Tyszkiewicz

Malarka, rysownicza oraz pedagog. Urodziła się w 1906 roku w Krakowie, a zmarła w 1992 roku w Łodzi. Pod kierunkiem Tadeusza Pruszkowskiego studiowała w latach 1928–1933 w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1938 roku Tyszkiewicz została wybrana do Zarządu Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków we Lwowie. W czasach powojennych uzyskała dyplom i po raz pierwszy pokazała swoje prace w Salonie Nike. W latach 1945–1978 zasłynęła głównie jako pedagog w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, gdzie kierowała Katedrą Druku na Tkaninie. Również tutaj w 1959 roku uzyskała tytuł profesora nadzwyczajnego, a następnie stopień profesora zwyczajnego. Przez wiele lat Tyszkiewicz współpracowała blisko z Departamentem Wzornictwa Produkcji w Ministerstwie Kultury i Sztuki. W dalszych latach brała znaczący udział w wydarzeniach artystycznych. Współtworzyła Grupę Piąte Koło, która skupiała artystów i poetów zainteresowanych nowoczesnością. Współdziałała w warszawskim Klubie Młodych Artystów i Naukowców oraz Galerii Krzywe Koło. Uczestniczyła w cyklicznych wystawach Porównania w Sopocie i w Plenerach w Osiekach. Zajmowała się malarstwem, rysunkiem, wzornictwem przemysłowym (tkaniną). Fascynowała ją literatura i muzyka, w latach młodości intrygowały ją odkrycia naukowe w zakresie biologii, fizyki, astronomii. Analogicznie jak w przypadku zainteresowania historią i filozofią religii, wiedza z obszaru nauk matematyczno-przyrodniczych nie przekłada się jednak wprost na poetykę jej sztuki (na temat relacji między nauką i sztuką wygłaszała jedynie publiczne odczyty).

Oprac. Anna Grabarz, Biblioteka ASP w Łodzi

Bibliografia/źródła:

Teresa Tyszkiewicz, <https://culture.pl/pl/tworca/teresa-tyszkiewicz-tyszkiewiczowa>, dostęp: 25 maja 2020