



Wyjścia – artyści
PWSSP i ASP w Łodzi
Subiektywny wybór

Andrzej A. Sadowski

Urodzony w 1946 roku w Łodzi. Studia w łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego), w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Mariana Jaeschke. Dyplom w 1970 roku. W latach 1974–1993 asystent w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Wiesława Garbolińskiego. W latach 1976–1978 stypendysta Funduszu Rozwoju Twórczości Plastycznej Ministra Kultury i Sztuki. W 1978 roku stypendysta Fondazione Romana Marchesa J.S. Umiastowska w Rzymie. W 2004 roku stypendysta Maison d'Artiste de la Grande Vigne w Dinan we Francji.

Profesor malarstwa i rysunku w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W latach 1992–2004 profesor w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, w latach 2002–2005 w Wyższej Szkole Kupieckiej w Łodzi, w latach 2005–2014 w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi.

Jest autorem 50 wystaw indywidualnych malarstwa w kraju i za granicą oraz uczestniczył w kilkuset wystawach zbiorowych malarstwa. W latach 1970–1980 był wielokrotnym laureatem wystaw i konkursów malarskich. Od 1981 roku artysta nie brał udziału w konkursach jurowanych.

Uprawiał twórczość w zakresie malarstwa i rysunku, jego prace znajdują się w muzeach, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Odnaczony srebrnym medalem Zasłużony Kulturze Polskiej Gloria Artis.

Zmarł w Łodzi 3 listopada 2016 roku.

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Muzeum Okręgowego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Muzeum Okręgowego w Radomiu, Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Muzeum Regionalnego w Pabianicach, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Miasta Łodzi, Zbiory Sztuki Klasztor OO Paulinów, Jasna Góra w Częstochowie, Muzeum Niepodległości w Łodzi, Muzeum im. A. Puszkina w Moskwie, Ermitażu w Petersburgu, Galerii Autoportretów Galerii Degli Uffizi we Florencji, Konsulatu RP w Los Angeles, prezydenta miasta Stuttgartu, Biur Wystaw Artystycznych w Płocku, Białymstoku, Olsztynie, Lublinie, Szczecinie, Wałbrzychu, Zamościu, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej oraz licznych kolekcjach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą – w Austrii, Australii, Belgii, Brazylii, Danii, Grecji, Francji, Hiszpanii, Holandii, Indonezji, Japonii, Kanadzie, Maroku, Norwegii, Niemczech, Szwajcarii, Szwecji, Syrii, Rosji, Ukrainie, USA, Wielkiej Brytanii i we Włoszech.