

Wyjścia – artyści
PWSSP i ASP w Łodzi
Subiektywny wybór



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Andrzej Rajch

Urodził się 1 grudnia 1948 roku, a zmarł 31 marca 2009 roku w Łodzi. W latach 1967–1974 studiował w łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. W 1973 roku obronił dyplom na Wydziale Projektowania Ubioru i Tkaniny pod kierunkiem Anieli Bogusławskiej i Antoniego Starczewskiego, a rok później na Wydziale Grafiki u Stanisława Fijałkowskiego. Od 1973 roku pracował na Wydziale Tkaniny w Pracowni Projektowania Tkaniny Odzieżowej Bolesława Tomaszewicza: od 1974 roku jako asystent, od 1984 roku jako adiunkt I stopnia, od 1993 roku – adiunkt II stopnia w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie wzornictwo. Od 2001 roku profesor sztuk plastycznych i profesor nadzwyczajny w ASP w Łodzi. Od 2004 roku profesor zwyczajny. Pełnił funkcję kierownika Katedry Tkaniny na Wydziale Tkaniny i Ubioru. Prowadził Pracownię Tkaniny Eksperymentalnej zajmującej się działalnością dydaktyczną w zakresie projektowania i realizacji tkanin nicielnicowych, żakardowych, eksperymentalnych i haftu. Twórczość w zakresie malarstwa, grafiki i tkaniny.

Wziął udział w ponad 40 indywidualnych i 200 zbiorowych wystawach w najbardziej prestiżowych galeriach i muzeach w Polsce i za granicą.

Nagrody:

- II i III nagroda w Ogólnopolskim Konkursie HABITAT „Plastyka – człowiek – środowisko”
- 1985 – medal Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi na 5. Międzynarodowym Triennale Tkaniny w Łodzi za gobelin „Trzy gracie”
- 1987 – nagroda na 13. Biennale Internationale de la Tapisserie w Lozannie
- 1987 – IWS Wool Prize na International Textile Fair-Kyoto '87 za gobelin „Gracie IV”
- 1989 – Nagroda Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Łodzi, wystawa Tkanina Łódzka '89 w Łodzi za kompozycję „Gracie”
- 1992 – Brązowy Medal na 7. Międzynarodowym Triennale Tkaniny w Łodzi za kompozycję przestrzenną „Cubes”
- 2002 – III nagroda w Ogólnopolskim konkursie na tkaninę artystyczną poświęconą 130. rocznicy śmierci Stanisława Moniuszki, Warszawa.

Prace artysty znajdują się w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa, Słowackiego Muzeum Narodowego w Bratysławie, Muzeum Sztuk Pięknych im. A.S. Puszkina w Moskwie, Galeria Biura Wystaw Artystycznych w Sieradzu oraz w galeriach prywatnych.

Oprac. Katarzyna Winkler, Biblioteka ASP w Łodzi

Bibliografia/źródła:

Grafika projektowa, Łódź 1977
Andrzej Rajch, Łódź 1981
Andrzej Rajch, Łódź 2004
Obecność..., Łódź, cop. 2010