



Wyjścia – artyści PWSSP i ASP w Łodzi Subiektywny wybór

Roman Modzelewski

Urodził się w 1912 roku na Litwie, w Łódziejach, zmarł w 1997 roku. Był projektantem i pedagogiem ściśle związanym z Łodzią, gdzie wraz z Władysławem Strzemińskim, Leonem Ormezewskim i Stefanem Wegnerem współtworzył Akademię Sztuk Pięknych. Edukację artystyczną rozpoczął w 1931 roku w warszawskiej ASP. Tam, najpierw pod okiem Felicjana Kowarskiego, a później Leonarda Pękarskiego, kształcił się w Katedrze Malarstwa Dekoracyjnego. Właśnie z tą dziedziną, po obronie dyplomu w 1946 roku, związał swoją karierę artystyczną. W Nowej Rudzie artysta rozpoczął przygodę z obrazami powidokowymi oraz analizą efektów dawanych przez słońce. Początkowo zachwycał się malarstwem impresjonistycznym, jednak szybko wykształcił swój własny styl, który później określono mianem solaryzmu. Od samego początku powstania Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi był z nią mocno związany. W 1952 roku objął stanowisko rektora, a później dziekana i również tam jako profesor wykładał przez prawie 40 lat. Jako projektant chętnie eksperymentował z nowymi materiałami, badając ich zastosowanie tak w formach meblarskich, jak i wykorzystując je do budowy jachtów. Już te pierwsze projekty przyniosły mu II nagrodę za nowatorstwo na II Ogólnopolskiej Wystawie Architektury Wnętrz w 1957 roku w Warszawie. Od sklejki przeszedł do tworzyw sztucznych i to właśnie te eksperymenty przełożyły się na chyba najciekawsze w dorobku twórcy projekty.

Wybrane wystawy i nagrody:

- 2012 – Roman Modzelewski. Spektrum, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź
- 2011 – Chcemy być nowocześni. Polski design 1955–1968, Muzeum Narodowe, Warszawa
- 2004 – 100% ABSTRAKCJI – Nowocześni w Łodzi 1955–1965, Galeria 86, Łódź
- 2002 – Roman Modzelewski, Galeria PROGRAM, Warszawa

Krzeseła:

- RM58 to projekt, który przyniósł Romanowi Modzelewskiemu największą popularność. To krzesło do dziś uznawane jest za ikonę polskiego designu. Jego siedzisko i oparcie wykonane są z miękkiego włókna szklanego, a proste nogi – z metalu.
- RM56 zachwyca organiczną formą. Jego siedzisko wykonane zostało z wygiętej, elastycznej sklejki, a nogi to metalowa konstrukcja. Projekt krzesła został nagrodzony podczas Ogólnopolskiej Wystawy Wnętrz w 1957 roku.

Oprac. Anna Grabarz, Biblioteka ASP w Łodzi

Bibliografia/źródła:

Roman Modzelewski, <https://culture.pl/pl/tworca/roman-modzelewski>, dostęp: 25 maja 2020