



Wyjścia – artyści
PWSSP i ASP w Łodzi
Subiektywny wybór

Mariusz Kowalski

Urodził się w Warszawie w 1939 roku. Zmarł w Łodzi w 2005 roku. W latach 1959–1965 studiował w łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w zakresie specjalizacji tkactwo. Od 1966 roku był asystentem prof. Antoniego Starczewskiego w Pracowni Projektowania Dywanów i Gobelinów w Katedrze Tkactwa na Wydziale Tkaniny PWSSP. Współpraca z prof. Antonim Starczewskim trwała ponad 30 lat. W latach 1968–1969 pełnił funkcję asystenta w katedrze (przedmiotów teoretycznych) kierowanej przez Henryka Andersa na Wydziale Ubioru. Pełnił także w latach 1971–1972 funkcję asystenta Krystyna Zielińskiego w Pracowni Wybranych Zagadnień Plastycznych na Wydziale Grafiki. W 1994 roku objął kierownictwo Pracowni Projektowania Dywanów i Gobelinów. Pełnił także funkcję dziekana Wydziału Tkaniny i Ubioru w latach 1996–1999. W 2003 roku uzyskał tytuł profesora. Uprawiał twórczość w zakresie malarstwa, projektowania dywanów, tkaniny unikatowej, grafiki użytkowej, rzeźby, rysunku i scenografii. Współpracował m.in. z Andrzejem Wajdą i Jerzym Grzegorzewskim. Brał udział przy realizacji monumentalnych płaskorzeźb ceramicznych Antoniego Starczewskiego. Pozostawił po sobie ważką spuściznę malarską. Był konsekwentnym strukturalistą, który formułował własną problematykę malarską, pozostając oryginalnym spadkobiercą myśli Władysława Strzebińskiego.

Oprac. dyr. Hanna Bort-Nowak, Biblioteka ASP w Łodzi

Bibliografia/źródła:

Smoczyk K., *Kronika uczelni. Rok akademicki 2004/2005, listopad 2004 – wrzesień 2005*, „Zeszyty ASP” 2005, nr 18/19, s. 22–30

Transtkanina: w kręgu tkaniny PWSSP i ASP w Łodzi, Łódź, Akademia Sztuk Pięknych, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi 2007, ISBN 978-83-88503-12-2