



Wyjścia – artyści
PWSSP i ASP w Łodzi
Subiektywny wybór

Tomasz Jaśkiewicz

Urodził się w 1932 roku w Burzeninie, zmarł w Łodzi w 1991 roku. Studia w latach 1950–1956 w PWSSP (obecnie ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi). Dyplom w 1957 roku, a później asystentura w pracowni Lecha Kunki. Związany jako pedagog z łódzką uczelnią, w której przeszedł wszystkie szczeble kariery akademickiej, od asystenta w 1957 do profesora w 1990 roku, pełniąc także w latach 1981–1984 funkcję prorektora.

Abstrakcyjne obrazy monochromatyczne pochodzą z wczesnego etapu jego twórczości. Od początku brał czynny udział w życiu artystycznym środowiska łódzkiego, a także w ogólnopolskich prezentacjach współczesnej sztuki, m.in. w „Konfrontacjach 63” w warszawskiej Galerii „Krzywe Koło”. W tym czasie tworzył reliefy z toczonego drewna i abstrakcyjno-geometryczne struktury.

W 1967 roku razem ze Zdzisławem Głowackim, Tadeuszem Śliwińskim i Tadeuszem Wolańskim uczestniczył w III Sympozjum „Złotego Grona” pt. „Przestrzeń i wyraz”. Zaprezentowali wspólną instalację dotyczącą ważnego w tamtym czasie problemu przestrzeni „realnej i metafizycznej”. Praca łódzkich artystów została przyjęta entuzjastycznie. W 1968 roku wraz z grupą młodych pedagogów – Janiną Tworek-Pierzgalską, Ryszardem Hungerem, Krystynem Zielińskim – opracowali reformę PWSSP w Łodzi, której celem miała być elastyczność systemu studiów i wolny wybór pracowni przez studentów. W 1971 roku brał udział w ważnej wystawie „Światło geometrii” w Muzeum Sztuki w Łodzi. Lata 70. to kontynuacja cyklu reliefów i rozwijanie w sztuce problemu „nieobecności aktywnej”. Od początku lat 80. tworzył obrazy abstrakcyjne oparte o proste, geometryczne formy działające subtelnymi zestawieniami kolorów. W 1988 roku wziął udział w wystawie „Nowe pokolenie awangardy – Kooperatywa” w ramach Międzynarodowego Triennale Rysunku we Wrocławiu.

Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Szczecinie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Historii Miasta Łodzi, Galerii Studio w Warszawie oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.