



**Wyjścia – artyści**  
**PWSSP i ASP w Łodzi**  
**Subiektywny wybór**

**Andrzej Marian Bartczak**

Urodzony 8 marca 1945 roku w Kutnie. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi w latach 1963–1969 na Wydziale Tkaniny. Studia malarskie u profesorów Stanisława Byrskiego i Stanisława Fijałkowskiego (dyplom z wyróżnieniem w 1969 roku). W 1971 roku podjął pracę pedagogiczną i artystyczną w macierzystej uczelni jako asystent prof. Stanisława Fijałkowskiego na Wydziale Grafiki w Pracowni Technik Drzeworytniczych. Po przewodzie kwalifikacyjnym I stopnia (dr) w 1975 roku wykładał jako adiunkt (1975–1982), po przewodzie kwalifikacyjnym II stopnia (dr hab.) w 1982 roku pracował na stanowisku docenta (1982–1992). Profesor tytularny od 1992 roku, tytuł profesora zwyczajnego otrzymał w 1994 roku.

W latach 1974–2010 kierownik Pracowni Technik Drzeworytniczych, którą następnie przekształcił w Pracownię Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej. W latach 1984–2008 kierownik Katedry Grafiki Warsztatowej. W latach 2010–2015 kierownik Pracowni Malarstwa I (Otwarta Księga). Promotor ponad 250 magisterskich dyplomów. Promotor w przewodach doktorskich, recenzent w postępowaniach habilitacyjnych i o nadanie tytułu naukowego profesora. W latach 1998–2010 oraz obecnie (od 2014 roku) profesor w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na Wydziale Artystycznym na kierunku grafika, wykładowca rysunku, grafiki warsztatowej, malarstwa i ilustracji. W latach 2002–2005 kierownik Zakładu Wychowania Estetycznego na Wydziale Nauk Społecznych Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach (filia w Piotrkowie Trybunalskim – obecnie Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Kochanowskiego).

Twórczość w zakresie malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, ceramiki, sztuki przedmiotu, książki artystycznej i poezji. Od 2020 roku realizuje koncepcję „Porcelanowej biblioteki”. W dorobku wystawienniczym ponad 200 wystaw indywidualnych, pokazów i prezentacji w Polsce, Europie i USA. Od 1969 roku wziął udział w prawie 500 wystawach zbiorowych, krajowych, międzynarodowych i sztuki polskiej za granicą. Laureat ponad 50 nagród, wyróżnień i medali za twórczość i wybitne osiągnięcia w szkolnictwie wyższym, m.in. trzy nagrody Ministra Kultury i Sztuki: 1977 (III stopnia), 1985 (II stopnia), 1991 nagroda indywidualna, Medal Złoty za Długoletnią Służbę – Nagroda Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej 2010, Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis 2015. Prace w zbiorach wielu muzeów i bibliotek polskich i zagranicznych, a także w kolekcjach prywatnych w wielu krajach. W dorobku artysty jest licząca setki pozycji bibliografia obejmująca wydawnictwa książkowe, katalogi wystaw, artykuły, autorskie programy dydaktyczne, recenzje, własne teksty o sztuce.

**Bibliografia/źródła:**

*Andrzej Bartczak – Wielomasty*, scenariusz i reżyseria Piotr Słowikowski, zdjęcia Stanisław Ścieżko, muzyka Piotr Hertel, 30 min, produkcja TVP 3 Łódź